



# Aceites Naturales

Descubra el placer de la madera

**TOVER**<sup>®</sup>  
Your formula

# L'OLIO 100%

Aceite natural con ceras duras 100% residuo secos

L'Olio 100% es un acabado compuesto por **aceites, resinas naturales y ceras duras de origen vegetal**.

**Sin agua ni disolventes**, hecho sólo con residuos secos, tiene un rendimiento muy alto y permite completar el ciclo de acabado en una sola mano. Su contenido de ceras **protege la madera de una manera muy eficaz** dándole suavidad en la textura y el tacto; el aceite, además, penetra profundamente, nutriendo la madera.

**Su mantenimiento es fácil** y no necesita intervenciones extraordinarias. Es suficiente lavar el suelo con Deteroil y periódicamente reavivar la superficie con la cera Lux Matt.

**Utilizado sobre el tinte Belle Epoque**, exalta su color en la versión neutra, y en sus versiones coloreadas crea infinitas combinaciones cromáticas.

Reticulado con Oil-Linker, L'Olio 100% llega a resultados excepcionales de resistencia a las manchas, y se puede **sobre barnizar**, ofreciendo la ventaja de combinar la suavidad y el efecto cromático de un suelo aceitado con la alta resistencia de uno barnizado.



L'Olio 100% cumple con la norma EN 71.3:2013, la que define las reglas de la migración de unos productos peligrosos de la madera



# CREMA D'OLIO

Aceite natural con ceras duras

Crema d'Olio es un producto de acabado con aceites y ceras naturales

En sus versiones Neutra y Light es la solución perfecta para exaltar el **aspecto natural claro de la madera**; en sus versiones coloreadas encuentra toda exigencia de estilo. **Fácil de aplicar**, se distribuye sin problemas en la superficie y garantiza un efecto uniforme también en áreas grandes. Su contenido de ceras **protege eficazmente la madera**, dándole suavidad en la textura y al tacto; el aceite, además, penetra profundamente, nutriendo la madera. Gracias a su alto rendimiento, permite obtener una buena cobertura con capas delgadas de producto.

**Utilizado sobre Belle Epoque**, exalta su color en la versión neutra, y en sus versiones coloreadas crea infinitas de combinaciones cromáticas.

**Reticulado con Oil-Linker**, Crema d'Olio llega a resultados excepcionales de resistencia a las manchas.

**Su mantenimiento es fácil**: es suficiente lavar el piso con Deteroil y periódicamente reavivar la superficie con la cera Lux Matt.



# OR MAXI

Aceite-cera de alta resistencia

OR Maxi es un producto de acabado de alta resistencia adecuado en particular para zonas de alto tránsito. Fácil de aplicar, se distribuye sin problemas en la superficie. Disponible en cuatro grados de brillo, en su versión neutra y en una amplia gama de colores, OR Maxi es un acabado versátil, pensado para toda exigencias de estilo.

Utilizado sobre Belle Epoque, exalta su color en la versión neutra, y en sus versiones coloreadas crea infinitas de combinaciones cromáticas.

Su mantenimiento es fácil y no necesita intervenciones extraordinarias. Es suficiente lavar el piso con Deteroil y periódicamente reavivar la superficie con la cera Lux Matt.



# OIL-LINKER

Reticulador para aceites naturales

Oil-Linker es un reticulador que se puede mezclar con los aceites naturales Tover para aumentar las propiedades de resistencia al desgaste y a las manchas.

Favorece y refuerza los enlaces entre las moléculas de aceite, permitiendo alcanzar el rendimiento máximo en un poco tiempo.

Añadido a L'Olio 100% permite el anclaje del barniz, para un acabado que une la suavidad de un aceite a la alta resistencia de un barniz.



# TABLA COLORES DE LOS ACEITES NATURALES



Neutral



Light



White



Milk



Artic



Light grey



Grey



Warm Grey



Smoke



Pearl



Rose



Rose grey



Halifax



Stone



Fumé



Tobacco



Cappuccino



Whisky



Cherry



Mahogany



Teak



Light walnut



Dark walnut



Antique walnut



Wengé



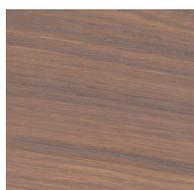
Black ebony



Anthracite



Honey



Lilla



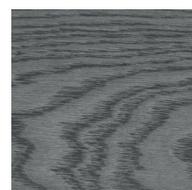
Green grass



Moss

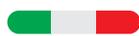


Blue Capri



Night blue

**TOVER**<sup>®</sup>  
Your formula

  
Made in Italy

find out more on

