

Belle Epoque

Redescubra el color





Belle Epoque

El tinte al agua de fácil uso, con resultados perfectos

Se aplica como un barniz, se distribuye como un aceite. Belle Epoque colorea perfectamente de manera uniforme superfícies de cualquier tamaño.

Un tinte al agua, **fácil de utilizar**, que garantiza constancia y repetibilidad de los resultados, y que permite intervenir in situ, también, después del secado completo.

Belle Epoque permite obtener un efecto uniforme en toda la superficie, enriqueciendo la madera dando un aspecto envejecido. Formulado con colorantes que no cambian según el contenido de tanino de la madera y que se mezclan con la celulosa, garantiza resultados constantes y repetibles en el tiempo.

Al contrario de los barnices, que forman una película superficial en el pavimento, y de los aceites, que exaltan las vetas, Belle Epoque **valoriza el diseño natural de la madera**, en una perfecta integración entre color y textura.

Perfecto también después la **aplicación industrial**, Belle Epoque garantiza **efectos oxidantes estables y constantes** y se puede **sobrebarnizar** poco después con barnices y aceites UV.









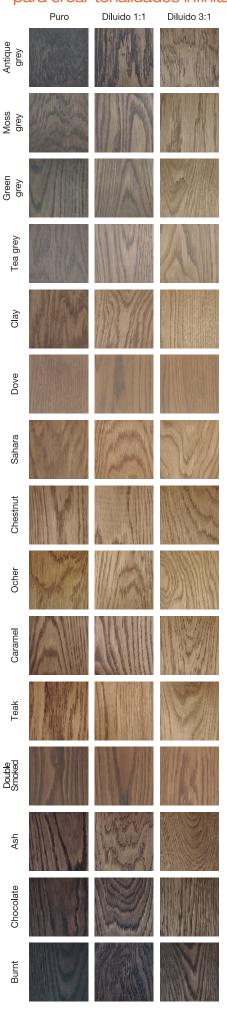








Quince colores para crear tonalidades infinitas



CARACTERÍSTICAS



Colores fáciles de usar y repetir

Belle Epoque se encuentra en quince colores mezclables entre ellos y modulables con B.E. Modulator para obtener tonalidades más claras. La creación de color es simple: a diferencia de lo que sucede con un sistema de coloración tradicional, es posible crear y repetir la coloración deseada simplemente con una taza de medición, sin las restricciones de administrar porcentajes de colores complejos en caso de que se tenga que volver a conseguir la misma tonalidad.



Posibilidad de trabajar en la coloración

Fácil de aplicar, Belle Epoque colorea superficies de cualquier tamaño sin defectos.

Nebulizando la superficie con el mismo producto utilizado, es posible trabajar en la coloración, redistribuyéndola con una máquina monodisco, incluso después de un secado completo.



Efectos oxidados estables y constantes

Los colores del Belle Epoque son estables en el tiempo.

A diferencia de un reactivo, es posible obtener colores repetibles que siempre son idénticos a las muestras hechas antes de terminar el suelo. Además, su composición no altera la sensibilidad de la madera a las manchas.



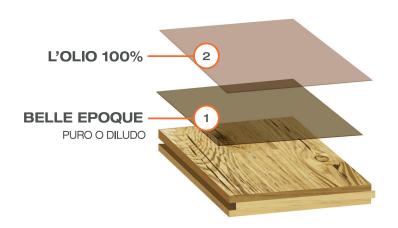
Color a prueba de rayas

A diferencia de un sistema de coloración tradicional, Belle Epoque interactúa con la celulosa y **penetra profundamente en la madera**, manteniendo el color intacto incluso en caso de rayas y abolladuras.

LOS CICLOS DE ACABADO

Belle Epoque + L'Olio 100%

Una vez que el color de Belle Epoque se haya aplicado y distribuido, y el acabado está seco, aplique L'Olio 100% neutro o de color con una espátula y distribúyalo con una máquina monodisco para igualar el color y eliminar el exceso de aceite.



Acabado con barniz

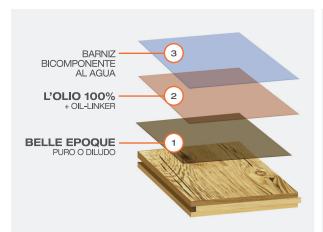
En entornos con tráfico intenso o cuando se prefiere un acabado de barniz, es posible completar el ciclo aplicando una sola capa de pintura a base agua de uno o dos componentes. Esta opción, que es completamente innovadora, permite aumentar en gran medida la resistencia a la abrasión del suelo y determinar libremente el grado de brillo de la superficie.

Belle Epoque

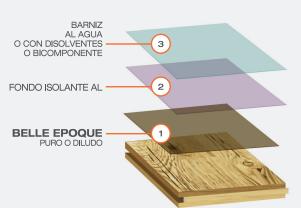
- + L'Olio 100% con Oil-Linker
- + Barniz bicomponente al agua

Belle Epoque

- + Fondo Isolante AL
- + Barniz al agua



Añadiendo un reticulador Oil Linker a L'Olio 100%, es posible completar el ciclo con una capa de barniz bicomponente al agua después del secado completo del aceite.



La aplicación de un Fondo Isolante AL en Belle Epoque permite complear el ciclo de acabado con dos manos de barniz después de una o dos horas.

Kit Design Maker

PERSONALIZAR TU ACABADO ES FÁCIL



Obtenga siempre lo que su cliente requiera en poco tiempo



Elija entre infinitas combinaciones de colores con Belle Epoque y L'Olio 100%, cree el matiz que prefiera con B.E. Modulador



Personalice el acabado junto con su cliente, solo necesita producir una sola muestra

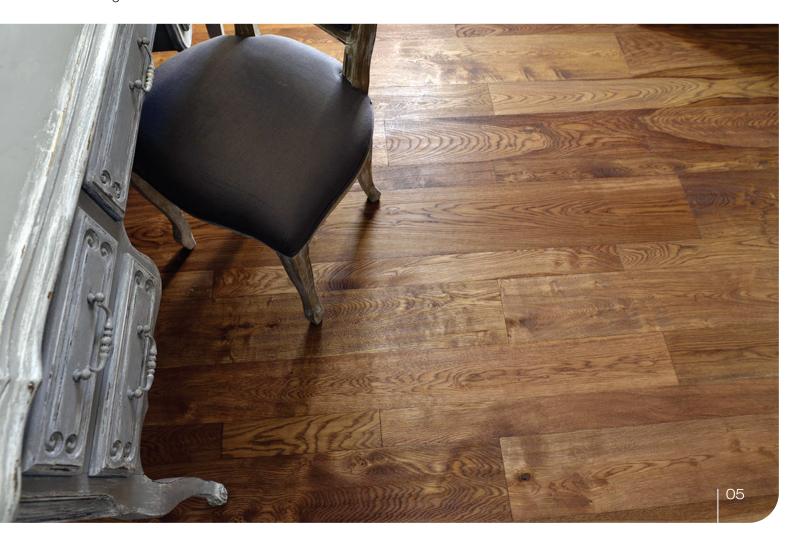


Cree color fácilmente, con la certeza de obtener un efecto siempre repetible

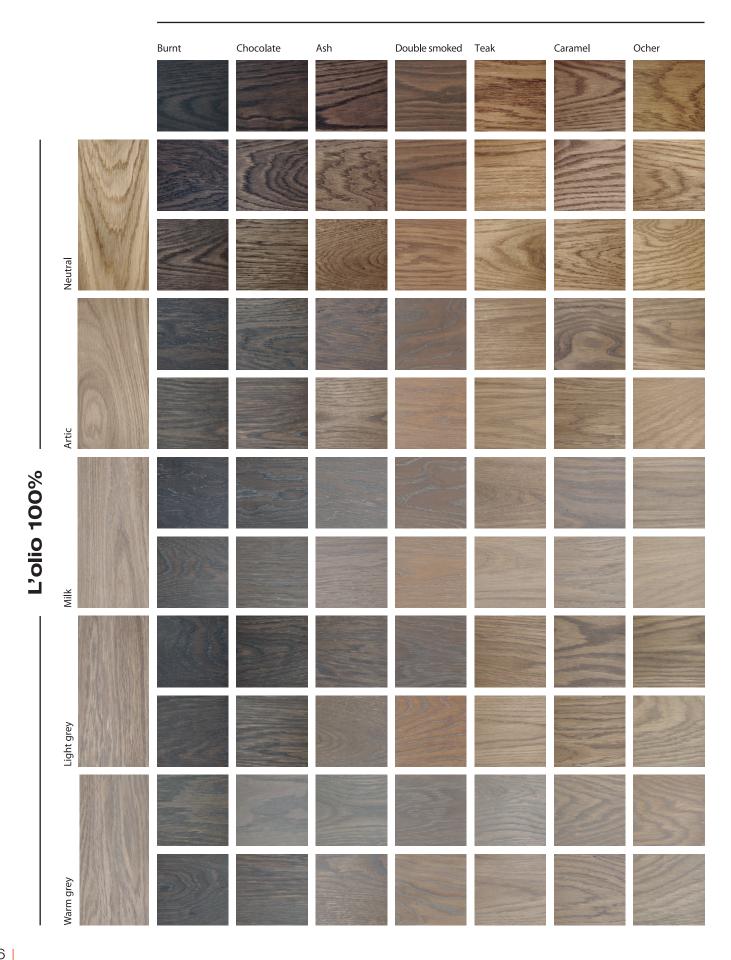


EL KIT INCLUYE

15 colores **Belle Epoque** / 15 colores **L'Olio 100%** / 1 **B.E. Modulator** Juegos de muestras de color en madera / Latas de 100 ml



Ready to create?



Belle Epoque Moss Grey Tea Grey Antique Grey Chestnut Dove Sahara Clay Green Grey Puro ∺ <u>3:1</u> $\vec{:}$ <u>3:1</u> **B.E.** Modulator ∺ 3:1 ∺ 3:1 ∺ 3:1

CARTA DE COLORES







find out more on

